Review of Research

ISSN: 2249-894X Impact Factor : 5.7631(UIF)

Peer Reviewed Journal

Shivaji Education Society's

SHIVAJI ARTS & COMMERCE COLLEGE, BAAD, KARWAR, KARNATAKA

In Association With Alumni Association®

Organised

One Day Multidisciplinary International Seminar

On

"ENVIRONMENTAL CONCERN IN GLOBAL PERSPECTIVE"

Date : 8th July 2023 Time : 10.00 am

VOLUME - I

Dr. Anuradha M. Naik
Dr. Bharati Dodamani
Prof. Jeevana K. Nayak
Miss.Maheshwari Naik
Dr. L. P. Lamani

REVIEW OF RESEARCH

Peer Reviewed Journal

Date : 8th July 2023

Content

ISSN NO:- 2249-894X

Impact Factor : 5.7631(UIF)

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	**A STUDY ON POSITIVE IMPACTS OF ELECTRIC VEHICLES – AN ENVIRONMENTAL AND ECONOMIC ANALYSIS** Dr. Sumangala D. Nayak[1] , Prof. Subhash B. Naik[2] and Balachandra S. Naik[3]	1
2	**"HEAVY METAL POLLUTION AND ITS EFFECTS ON EDIBLE BIVALVE *MERETRIX MERETRIX* OF AGHANASHINI ESTUARY, UTTARA KANNADA, CENTRAL WEST COAST INDIA"** Sujal K. Revankar and J. L. Rathod	4
3	**ENVIRONMENTAL DEGRADATION** Dr. Anuradha M. Naik[1] & Dr. Vishwanath M. Naik[2]	7
4	**WHY WE NEED TO SAVE WILD LIFE** Jawahar M. Rane	10
5	**IMPACT OF DEFORESTASTION ON ENVIORNMENT** Smt.Shilpa S. Sunnal	12
6	**IMPACT OF SPORTS AND GAMES ON ENVIRONMENT** Shri Taranath Harikantra	15
7	**IMPACT OF ENVIRONMENT ON SPORTS AND GAMES** Dr. Babasab Tole	18
8	**E-WASTE: CURRENT STATUS AND FUTURE PERSPECTIVES IN INDIA** Dr. Madhavi A. Gaonkar	21
9	**ENVIRONMENTAL EDUCATION; Importance and awareness among college students** Dr. Naveen Devarbhavi	24
10	**GLOBAL WARMING AND CLIMATE CHANGE: CAUSES, IMPACTS, AND MITIGATION STRATEGIES** Dr. I. M. Makkubhai	27
11	**ENVIRONMENTAL POLLUTION** Shri A. C. Gaonkar	30
12	**ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY** Muruli Mohan Chand Gandhi H.	33
13	**ENVIRONMENTAL CONCERN IN GLOBAL PERSPECTIVE** Pinky Amadalli	36
14	**वैश्विक परिप्रेक्ष्य में पर्यावरण चिंतन उपनिषद** डॉ. अनिता कपूर	38

Review of Research
ISSN: 2249-894X
Impact Factor : 5.7631(UIF)
8th July 2023
Peer Reviewed Journal

IMPACT OF DEFORESTASTION ON ENVIORNMENT

Smt.Shilpa S. Sunnal
Departmet of Botany, K.L.E.Society's G.I.Bagewadi College Nipani.
Mobile No : 8050841003
Email : shilpavbalikai@gmail.com

ABSTRACT

Deforestation can be defined as the large-scale removal of trees from forests for the facilita human activities. It is a serious environmental concern since it can result in the loss of biodiv damage to natural habitats, disturbances in the water cycle and soil erosion. Deforestation is contributor to climate change and global warming.

KEYWORDS: *Deforestation , human activities , global warming.*

INTRODUCTION

Deforestation can be defined as the large-scale removal of trees from forests (or other land the facilitation of human activities. It is a serious environmental concern since it can result in the l biodiversity, damage to natural habitats, disturbances in the water cycle and soil erosion. Deforest is also a contributor to climate change and global warming.

Forests combat climate change by absorbing greenhouse gases such as carbon dioxide, met chlorofluro carbons and acting as a carbon storehouse. They are a source of oxygen, food, clean w and medicine. They play a vital role in the water cycle – they work to add water to the atmosphe the process of transpiration. Forests help mitigate the disastrous effects of floods by acting floodwater sink. Due to deforestation the landmass becomes vulnerable to natural calamities. The mass of trees in forest areas combats soil erosion by providing mechanical support to the soil. Fo are home to over 50% of all known species on the planet. They account for over 80% of the land-b biodiversity. Globally, forests are home to approximately 30,00,00,000 human beings. They are a source of raw material for many commercially important products such as paper, wood, and fa Approximately 1.6 billion jobs are forest-dependent. Forests also account for approximately 1% o world's GDP (gross domestic product).

CAUSES OF DEFORESTATION

Human Activities that Cause Deforestation

The primary human activities that contribute to deforestation include:

Agriculture – small-scale and large-scale farming, logging or cutting of trees for use as material.

Mining and urban expansion – clearing of forest area for the construction of infrastruct Illegal logging, which accounts for approximately 80% of all logging activities, involves the harves and sale of timber in violation of the law. Corrupt government officials may accept bribes from ill

Review of Research
ISSN: 2249-894X Impact Factor : 5.7631(UIF)
Peer Reviewed Journal

Shivaji Education Society's

SHIVAJI ARTS & COMMERCE COLLEGE, BAAD, KARWAR, KARNATAKA

In Association With Alumni Association®

Organised

One Day Multidisciplinary International Seminar

On

"ENVIRONMENTAL CONCERN IN GLOBAL PERSPECTIVE"

Date : 8th July 2023 Time : 10.00 am

VOLUME - II

Dr. Anuradha M. Naik
Dr. Bharati Dodamani
Prof. Jeevana K. Nayak
Miss.Maheshwari Naik
Dr. L. P. Lamani

REVIEW OF RESEARCH

Peer Reviewed Journal

Date : 8th July 2023

Content

ISSN NO:- 2249-894X **Impact Factor : 5.7631(UIF)**

Sr. No	Title and Name of The Author (S)	Page No
1	**GREEN ENERGY MANAGEMENT** Sapna Naik	1
2	**ENVIRONMENT IN KANNADA SAHITYA WITH SPECIAL REFERENCE TO VACHANA LITERATURE** Dr. Nalini Avinash Waghmare	4
3	**ENVIRONMENTAL IMPACTS OF TOURISM (AN APPROACH TO SUSTAINABLE TOURISM DEVELOPMENT)** Sushma Arali	7
4	**ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT** Laxmana Goudageri	10
5	**" ENVIRONMENTAL CONCERN IN GLOBAL PERSPECTIVE" IMPACT OF DEFORESTATION ON ENVIRONMENT** Archana Suresh Harikantra	15
6	**IMPACT OF DEFORESTATION ON ENVIRONMENT** Rasika Rane	18
7	**THE ENVIRONMENTAL EFFECTS OF ECONOMIC ACTIVITY AND GLOBAL WARMING** Prema achari	21
8	**A NOTICE OF NOSEDIVE IN BIODIVERSITY LOSS** Dr. Divya Hegde	23
9	**IMPACT OF GLOBAL PANDEMIC ON SEA TURTLE NESTING ACROSS WESTERN COASTLINE, KARNATAKA** Suraj S. Pujar and J. L. Rathod	25
10	**THE RELATIONSHIP BETWEEN ECONOMIC GROWTH AND ENVIRONMENTAL DEGRADATION IN KARNATAKA** Basavanna	31
11	**ENVIRONMENTAL POLLUTION AND HUMAN LIFE** Smt. Rekha C. Yeligar	34
12	**WATER POLLUTION AND OCEAN ACIDIFICATION** Smt. Dipali D. Bhoite, Smt. Girija B. Chendake	37
13	**GLOBAL WARMING: POLITICAL, SOCIAL AND GEOGRAPHICAL IMPLICATIONS FOR DEVELOPING COUNTRIES** Dr. Mamata Sawakar	39
14	**E WASTE RECYCLING & MANAGEMEN** Shrilakshmi G. Patil	42

Review of Research
ISSN: 2249-894X
Impact Factor : 5.7631(UIF)
8th July 2023
Peer Reviewed Journal

WATER POLLUTION AND OCEAN ACIDIFICATION

Smt. Dipali D. Bhoite
Smt. Girija B. Chendake
Departmet of Chemistry
K.L.E.Society's G.I.Bagewadi College Nipani.
Mobile No-6364626359
Mobile No-8495050028
Email : dipaliamore86@gmail.com
Email : girijachendake@gmail.com

ABSTRACT

The Ocean acidification is running topic these days. It is a situation that forms when our ocean water absorbs more carbon dioxide then it decreases the water pH and increases acid content in water. It is to be one of the most dangerous type of water pollution. Ocean acidification can be hazardous for human health along with badly affecting the marine life by breaking the food chain for humans.

INTRODUCTION

Since the 20th century industrial revolution starts, the concentration of carbon dioxide increased in the atmosphere due to the human interfere. Because of this pH of surface Ocean waters has decreases 0.1 pH units this is not good enough but the pH scale is logarithmic so this change represents approximately 30% increase in acidity.

Causes of Ocean acidification –

Approximately about 30% of CO_2 absorbs by ocean and this level increased. Due to humans activity such as burning fossil fuels (e.g car emissions) and changing land use for industrial purpose (e.g deforestation) the amount of CO_2 absorbed by the ocean also increases. As the CO_2 is absorbed by seawater concentration of hydrogen ions increased. This process has affecting for the ocean and the creatures that live there.

The pH scale.

The pH scale starts from 0 to 14 with 7 being is a neutral pH. Anything higher than 7 is basic or alkaline and anything lower than 7 is acidic. The pH scale is an inverse of hydrogen ion concentration, so more hydrogen ions translate to higher acidity and lower pH.

CO_2 and seawater

As CO_2, dissolves in the sea water. Water and CO_2 combine to form carbonic acid H_2CO_3 a weak acid that breaks or dissociates in hydrogen ions (H^+) and bicarbonate ions (HCO_3^-). Because of human interfere increased levels of CO_2 in the atmosphere, there is more CO_2 dissolving into the ocean, average pH is now around 8.1 which is basic or alkaline but as the ocean continues to absorb more CO_2 the pH

Abhay Yuwa Kalyan Kendra's Arts Mahila Mahavidyalaya

Anmol Nagar, Deopur Dhule Pin- 424002 MS, India

Affiliated to

Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

Organized By

Multidisciplinary International E-Conference

On

NATURAL SCIENCES AND ENVIRONMENTAL AWARENESS TOWARDS SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Date- 20th October 2023, Day- Friday

Certificate

This is to certify that Prof./Dr./Mr./Ms. **Dr.Vinod Magadum, Lecturer in Economics, KLEs G. I. Bagewadi College, Nippani, Belagavi, Karnataka** has participated in One Day Multidisciplinary International E-Conference on ***"Natural Sciences and Environmental Awareness towards Sustainable Development"*** Organized by the Abhay Yuwa Kalyan Kendra's Arts Mahila Mahavidyalaya **& Department of Geography and Internal Quality Assurance Cell** Date- 20th October 2023, Day– Friday

He/She has participated and presented a research paper entitled **Nature is the creation of human life**

Coordinator **Dr. Gorakh G. Dhanagar** IQAC, Coordinator	**Organizing Secretary** **Dr. Vinod L. Patil** Professor Director Of Physical Education & Sports	**Convener** **Dr. Manisha S. Pawar** HOD, Department of Geography	**Chief Organizer** **Dr. Shantaram G. Baviskar** Principal

International Journal of Advance and Applied Research
www.ijaar.co.in
ISSN – 2347-7075
Peer Reviewed
Vol.4 No.39
Impact Factor – 7.328
Bi-Monthly
Sept-Oct 2023

मानव जीवन की कृति ही प्रकृति

Malagouda Patil[1], Dr.Vinod Magadum[2]
[1]Lecturer in Hindi, KLEs G. I. Bagewadi College Nippani, Belagavi, Karnataka,
Email-malagouda30@gmail.com
[2]Lecturer in Economics, KLEs G. I. Bagewadi College, Nippani, Belagavi, Karnataka
Email-vinodmagadum46@gmail.com
Corresponding Author- Malagouda Patil

Abstract:

इस ब्रह्मांड में अनेक ग्रह है लेकिन पृथ्वी पर ही जीवन स्रोत मिलता है, जिसके लिए कारणी भूत है हमारी प्रकृति। प्रकृति में अनेक जीवन स्रोत मिलते हैं जिसके कारण ही सभी जीव इस पृथ्वी पर जग रहे हैं। प्राकृतिक के अंदर बहुत सारे अनमोल चीज छुपे हैं, उनमें से अगर हम पँच महाभूतों को लेंगे तो वही इस पृथ्वी के सभी जीवो के जीवन स्रोत है। इनके बिना जीवन का कल्पना करना ही असंभव सा सिद्ध होता है। प्रकृति हर दृष्टि से हर जीवों का पालन पोषण और संरक्षण करती हुए आई है, प्रकृति अपने दायित्व को भली भांति निभा रही है। मनुष्य अपने दायित्वों को निभाने में असमर्थ साबित हुआ है। गम अगर हम गौर से विचार करेंगे तो मनुष्य का निर्माण पँच महाभूतों से हुआ है उनका आरक्षण करना हमारा दायित्व है, लेकिन इंसान उनका रक्षण करना तो दूर की बात उनका विनाश करने पर तुला है। मनुष्य को सबसे ज्ञानी जीव माना जाता है लेकिन यहाँ पर वह अज्ञानी साबित हो रहा है इंसान प्रकृति का विनाश नहीं कर रहा है बल्कि अपने विनाश के पथ पर अग्रसर हो रहा है। पँच महाभूतों का विनाश यानी समूल मानव जाति का ही विनाश सिद्ध होगा। जिस प्रकृति ने हमें जीवन दिया है उसके प्रति कृतज्ञ होकर अपना जीवन निर्वाह करना चाहिए, नहीं तो अपने विनाश के लिए हम ही करनी बहुत साबित होंगे। अगर हम साहित्य में प्रकृति का महत्व या चित्रण देखेंगे तो औपनिषदिक कल से ही देखने को मिलता है। किसी भी भाषा साहित्य को अगर हम देखेंगे तो उनमें प्रकृति संबंधी महत्व पूर्ण विचारों का चर्चा अवश्य मिलते हैं। कहने का तात्पर्य इतना ही है मानव समाज का ऐसा कोई भी अंग नहीं जिसके लिए प्रकृति अनिवार्य न हो प्रकृति ही हर तत्व के लिए महत्व पूर्ण है और इस संसार के लिए जीवन स्रोत है अगर यह स्रोत ही मिट गया, इस पृथ्वी पर जीवन रूपी सरिता ही सूख जाएगी।

बीजशब्द : अस्तित्व, परिवार, दायित्व, पतन, उत्थान

प्रस्तावना

प्राकृतिक प्रदूषण के चलते कुछ विशेषज्ञ कहते हैं कि प्रकृति को बचाना हमारा दायित्व है। यह बात बिल्कुल सही है, लेकिन मेरे विचार यह है कि मनुष्य को अपने जीवन को बचाने और संतुलित रखने के लिए प्रकृति रक्षण करन अनिवार्य है, जिस प्रकार आज हम प्रकृति का भक्षण कर रहे हैं, इस से आए दिन प्रकृति में होने वाले बदलाओं के कारण मनुष्य का जीवन ही संकट में है। अपने अस्तित्व को बचाना है, तो प्रकृति रक्षण करना हमारा दायित्व है।प्रकृति हर क्षेत्र के लिए एक महत्वपूर्ण अंग है चाहे वह साहित्य हो या कृषि। इंसान जब इस महत्वपूर्ण अंग को प्रदूषित या नष्ट करता जा रहा है, इससे इस प्रकृति पर होने वाले दुष्प्रभाओं को पूरे संसार को भुगतना पडेगा। प्रकृति रक्षण करना हमारा दायित्व है, क्योंकि अगर हम प्रकृति को महत्व नहीं देंगे तो हमारे अस्तित्व को भी हम बचा नहीं पाएंगे प्रकृति ही इस संसार का प्रेरणा स्रोत है।

उद्देश्य

१) प्रकृति और मानव के बीच घनिष्ठ संबंध
२) विकास के नाम पर प्रकृति का दोहन
३) कृषि, साहित्य, पर्यटन और प्रकृति

प्रस्तुत इस लेख में हिंदी के उन रचनाकारों का चयन किया है,जिन्होने अपने साहित्य में प्रकृति के महत्व को बताया है। जैसे हजारी प्रसाद द्विवेदी, नागार्जुन, कुंवर

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Peer-Reviewed & Refereed International Research Journal

April 2024

Special Issue 12 Volume V

Scientific Journal of Impact Factor (SJIF) Impact-5.67

Scientific Journal Impact Factor

TOGETHER WE REACH THE GOAL

International Impact Factor Services

International Society for Research Activity (ISRA)
Journal-Impact-Factor (JIF)

Digital Online Identifier-Database System

An International Digital and Virtual Library

Akshara Publication
Plot No 143 Professors colony,
Near Biyani School, Jamner Road, Bhusawal Dist Jalgaon Maharashtra 425201

Index

Sr.No	Title of the Paper	Author's Name	Pg.No
1	Specific Aspects of Formation of Numerical Lexemas in Pali Language	Dr. Sirojiddin S. Nurmatov	05
2	Wildlife conservation and management in India	Anjali Agrawal Dr. Kaushlendra Kumar	08
3	लोकगीतों का महत्व	प्रा.डॉ. गौतम कुवर	11
4	सुकन्या समृद्धी योजनेचा परिणाम :- एक चिकित्सक अभ्यास	प्रा.नंदकिशोर प्रेमचंद सिंगाडे	14
5	सुधा अरोड़ा का उपन्यास 'यही कही था घर' में चित्रित नारी विमर्श	डॉ. मेदिनी अंजनीकर	17
6	Later Medieval Period Burhanpur through the Eyes of European Travelers" (With Special Reference as a Tourist Place)	Dr. P. S. Premsagar	19
7	उत्तममातृत्वस्य कृते पारस्करगृह्यसूत्रे विहितानां विधानानां प्रासङ्गिकता	सरोज महानन्दः प्रो. (डा.) सुवास चन्द्र दाशः	24
8	Socio-Economic study of Rural Students in Higher Education: A Case Study	Dr. D. N. Patil Dr. Vinod M. Magadum	30
9	Emotional intelligence and personality among single children	Dr.Seema Suresh Bari Dr.Shashikant H. Khalane	32
10	परम्परावादी हिंदी आलोचना : स्वरूप, विकास एवं महत्व	नसीम उद्दीन	36
11	छायावादी युग में निराला की राष्ट्रीय भावना	मीनाक्षी अवस्थी	39
12	Theme of Urbanity and Modernity in Poems of Nissim Ezekiel	Dr. Neelam Mulchandani	42
13	समकालीन हिंदी कविता में आदिवासी चेतना	डॉ. शिंदे नवनाथ सर्जेराव	47
14	Economic Challenges and Solutions for Scheduled Tribes in the Melghat Region	Mr. Vivek M. Morey	51
15	The Dynamics of Neo-liberal Economy: Unraveling Policies and Their impact on Indian Agriculture	Juli Dr. Sujata Mainwal	54
16	मराठी लोकसाहित्यातून प्रकट झालेली राष्ट्र भावना	प्रा. सबाना हमीद तडवी	59
17	निवेदन कौशल्य	प्रा.डॉ.सौ.वंदना वि.नढे	63
18	प्रदुषणाचा मानवी जीवनावर होणारा परिणाम	प्रा. डॉ. सुनील आनंदा पाटील	66
19	विकासाच्या प्रकाशात मानवप्राण्याच्या अस्तित्वावर निर्माण झालेले दूर्लक्षित धोके	डॉ. शरद कैलास अग्रवाल	68
20	हिंदी भाषा के विकास में हिंदी सिनेमा का योगदान	प्रा. डॉ. भाई गौतम भाईदास कुँवर	72
21	वाटा-पळवाटा या नाटकातील काकाजीचे व्यक्तिचित्र	डॉ. अविनाश श. धोबे	74
22	मराठीतील लेखकपत्नींच्या आत्मचरित्र निर्मितीची पार्श्वभूमी	प्रा. डॉ. महेश सखाराम बावधनकर	77
23	समकालीन हिंदी कविता में लोकतांत्रिक चेतना	डॉ. संतोष नागरे	83
24	मैत्रेयी पुष्पा का उपन्यास इदन्नम्म 'अँचल जीवन की दास्तां है	डॉ. अंजीर नथ्थू भील	86
25	NEP 2020 and Scope for English in Higher Education	Dr. Pramod B. Patil	89

E- ISSN 2582-5429

AMRJ

Akshara Multidisciplinary Research Journal

Single Blind Peer Reviewed & Refereed International Research Journal

April 2024 Special Issue 12 Volume V SJIF Impact- 5.67

08

Socio-Economic study of Rural Students in Higher Education: A Case Study

Dr. D. N. Patil
Professor, School of Business and Economics
Department of Economics, Rani Channamma University, Belagavi, Karnataka

Dr. Vinod M. Magadum
Department of Economics,
KLEs G. I. Bagewadi Arts, Science and Commerce College, Nippani
Belagavi, Karnataka

Abstract

Education is a factor for prosperity and wellness of the citizens and in turn the country. Right to Education (RTE) became a revolution in the field of education in India. India has looked after 'Digital Board' from the 'Black Board' for teaching and learning process which became a technological revolution in education sector. Need is felt to initiate quality education at all level and at higher education in particular. The rural students are suffering from easy access towards higher education. In order to meet the educational desires of rural students, government have took many initiatives which not adequately implemented. Most of the studies carried out on higher education issues, challenges and problems in general. This paper attempt to study socio-economic status and problems of rural students in higher education. SPSS software was used to process the data.

Keywords: Higher Education, Rural students, Educational problems

Introduction

Education is considered as a powerful instrument to change and develop the society in 21st century. The government sector had appointed many commissions like Kothari(1964-66), T.S.R Subramaniam (2016) and others to recommend adequate changes and further development of the education system. Indian government in its budget lighted on "Black board" to "digital board" and online learning as a technological revolution in education sector. With the primary and secondary education, the higher education could not be neglected. Because, these altogether helps to build a better future generation. Now a days, in India majority of higher educational institutions located at urban areas. The most important problem in the higher education system in India is lack of quality of the institutions, lacking behind implementation of best practices in higher education among other. Due to such constraints, students dropout percentage is quite considerable on which solution has to be sought. Rural area background students come for higher education at the doors of urban institutions. They are facing many problems in connection with academic and non-academic matters. National Education Policy 2020 also emphasize more freedom to child and child centric- choice based education.

Review of Literature

J D Singh(2001) in article titled "Higher Education in India – Issues, Challenges and Suggestions" found that after independence, there has been tremendous increase in institutions of higher learning in all disciplines. But with the quantitative growth has it been able to attend to the core issue of quality. **Mukesh Chahal (2015)** in his study entitled "Higher Education in India: Emerging Issues, Challenges and Suggestions" said that over the period of time, growth have been take place in higher education in terms of institutions, enrolments etc. but it is not sufficient. Indian economy is facing various challenges regarding higher education, which need to overcome through appropriate policy formation and their effective implementation.

Objectives of the Study

This study is sought to meet the below objectives.

1. To study the socio-economic status of respondents.
2. To know the educational problems of the rural students in higher education.

ಸಮರಸ

ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

ಡಾ. ಆನಂದಕುಮಾರ ಎಂ. ಜಕ್ಕಣ್ಣವರ
ಶ್ರೀಮತಿ ಅನುರಾಧಾ ಅ. ಕಂಚಿ

SAMARASA

(A Collection of Articals)

by

Dr. Anandakumar M.Jakkananvar
Smt. Anuradha Kanchi

Published by
Priyadarshini Prakashana
No. 138, 7th 'C' Main Road,
Hampinagar, Vijayanagar 2nd stage,
Bangalore-560 104

Pages: xvi+196 = 212

Price: 220/-

First Impression 2023

ISBN : 978-93-92623-13-4

© ಲೇಖಕರು

ಮುಖಪುಟ: ಮಹೇಶ ವಾಲೀಕಾರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ
ನಂ. 138, 7ನೇ 'ಸಿ' ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ಹಂಪಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು–560 104

ಬೆಲೆ : ೨೨೦/-

ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ
ಶ್ರೀ ಸಾವಳಗಿ ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್
ನೃಪತುಂಗನಗರ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಶಿಲಿಖ ೨೭೬
ಸಂಚಾರಿ ೯೪೪೮೧ ೬೯೯೦

ಮುದ್ರಣ

ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಿವಿಡಿ

ಹಿರಿಯ ಕವಿಗೆ ಮಧುರ ನೆನಪಿನ ಉಡುಗೊರೆ / v
ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ದೇಸಾಯಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ
ನಮ್ಮದೊಂದಿಷ್ಟು ಮಾತು / x

೧. ಕವಿಭಾವದ ನೀಲಾಂಜನ / ೧
ಶಿದ್ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗಾಳಿ

೨. ಮಧುರತೆಯ ಮಧುಶಾಲಿನಿ / ೫
ಸುಭಾಷ ಡಿ. ವಾಲಿಕಾರ

೩. ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕತೆಗಳ ಸಮನ್ವಯ: ಮತ್ತೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ / ೧೮
ಡಾ. ನೇಮಿನಾಥ ತಪಕೀರೆ

೪. ಮಾಗಿ: ಕವಿಯ ಮಾಗಿದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರತೀಕ / ೨೫
ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ಕೊಪ್ಪದ

೫. ಒಳಗಿನ ಮಳೆ: ಜೀವನದ ಅದಮ್ಯ ಪ್ರೀತಿ / ೩೧
ಜೆ.ರೋಹಿಣಿ

೬. ಬುದ್ಧತ್ವದ ಕಾವ್ಯ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು / ೪೭
ಡಾ.ಹೊಂಬಯ್ಯ ಹೊನ್ನಲಗೆರೆ

೭. ಹನಿಗವನಗಳು: ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯ ದ್ಯೋತಕ / ೫೩
ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಜನಗೌಡ

೮. ಬೆಳದಿಂಗಳ ಚಂದ್ರ / ೬೩
ದೀಪಾ ಅಂಗಡಿ

೯. ಅಮೋಘ: ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ / ೭೧
ಡಾ.ಮಹಾನಂದಾ ಪಾಟೀಲ

೭

ಹನಿಗವನಗಳು: ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯ ದ್ಯೋತಕ

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಂಡ ಅಪರೂಪದ ಹಿರಿಯ ಚೇತನ ಜಿನದತ್ತ ದೇಸಾಯರು. ಇವರು ಕನ್ನಡದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ಕವಿ ಎಂದೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚಿರ ಪರಿಚಿತರು. ಇವರು ಕವಿಯಾಗಿ, ಚುಟುಕು ಕವಿಯಾಗಿ, ಗದ್ಯ ಬರಹಗಾರರಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವರಾದವರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಬೆಳಕನ್ನು ಹಾರೈಸಿದ, ಅರಸಿದ, ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನು ಹರಿಸಿದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಒಬ್ಬರು.

ಅವರೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಸಾಲುಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾದರೆ

"ಸಾಗಿದ್ದು
ಮಾಗಿದ್ದು
ಏಳು ದಶಕದ ಹಾದಿ"

ಎಂದು ಅವರು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂದರ್ಭವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಏಳೂ ದಶಕಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಾರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಥಗಳ ಬಂದು ಹೋದವು. ಆ ಎಲ್ಲ ಪಂಥಗಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಈ ಕವಿ ಯಾವೊಂದೂ ಪಂಥಕ್ಕೂ ಸೀಮಿತರಾದವರಲ್ಲ. ಮಾನವೀಯತೆಯತ್ತ ತುಡಿತ ಇವರ ಕಾವ್ಯದ ಜೀವಧ್ವನಿಯಾಗಿದೆ.

ಹತ್ತಾರು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷಯವೊಂದರ ಕುರಿತು ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ ನಡೆಸಿ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಸುಲಭ

International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com

International Journal of Kannada Research

Peer Reviewed Journal, Refereed Journal, Indexed Journal

ISSN: 2454-5813, Impact Factor: RJIF 4.89

Publication Certificate

This certificate confirms that "ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ" has published manuscript titled "ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ".

Details of Published Article as follow:

Volume	:	**9**
Issue	:	**3**
Year	:	**2023**
Page Number	:	**156-158**

Certificate No.: **9-3-40**

Yours Sincerely,

Akhil Gupta

AkiNik Director Publications

Akhil Gupta
Publisher
International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com
Tel: +91-9711224068

International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com

ISSN: 2454–5813
IJKR 2023; 9(3): 156-158
© 2023 IJKR
www.kannadajournal.com
Received: 20-05-2023
Accepted: 25-06-2023

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ, ಜಿ.ಆಯ್.ಬಾಗೇವಾಡಿ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ನಿಪ್ಪಾಣಿ, ಜಿಲ್ಲೆ: ಬೆಳಗಾವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

Corresponding Author:
ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ, ಜಿ.ಆಯ್.ಬಾಗೇವಾಡಿ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ನಿಪ್ಪಾಣಿ, ಜಿಲ್ಲೆ: ಬೆಳಗಾವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ

ಪೀಠಿಕೆ

ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂವಹನವು ಮಾತು, ಬರಹ, ಇಲ್ಲವೆ ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಹಿತಿ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಏಕ ಮುಖೀಯ ಸಂಪರ್ಕದ ವೇಳೆಯಲ್ಲೂ ಸಹ, ಪರಸ್ಪರ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಗುರಿ, ದಿಕ್ಕಿನೆಡೆಗೆ ಭಾವನೆ, ವಿಚಾರಗಳು, ಅನಿಸಿಕೆ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವಿನಿಮಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿಮುಖ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸಂವಹನವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಸಂವಹನ ಇಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಮೊಬೈಲ್, ದೂರವಾಣಿಯಂತಹ ಅನನ್ಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜನರು ಎಷ್ಟೂ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು, ಫೋಟೋಗಳನ್ನು, ವೀಡಿಯೊಗಳನ್ನು, ಕಡತಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಟ್ವರ್ಕಿಂಗ್ ಸೈಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ದೂರವಾಣಿ ಸಂಪರ್ಕ ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ, ವೇಗವಾಗಿ ಸಮೂಹ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕ ಓದುತ್ತೇವೆ. ಟಿ.ವಿ.ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರವ್ಯ ಎರಡನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು, ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಬಹುದು. ರೇಡಿಯೋ, ಟಿ.ವಿ. ಸಿನಿಮಾ ಈ ಮೂರು ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ ಈ ಅಂತರಜಾಲ. ಸಂವಹನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯುವುದು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು 'ವಿದ್ಯಾವಂತ ಅಶಿಕ್ಷಿತ' ಎಂಬ ಹೊಸ ವಿಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಗಣಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಎಂಬುದು ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ, ಪದಸಂಸ್ಕರಣವು ಇದರಲ್ಲಿಯ ಮೊದಲನೆಯದು. ಪತ್ರ, ಲೇಖನ, ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು, ತಿದ್ದಲು ಇವುಗಳ ಬಳಕೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಪದಸಂಸ್ಕರಣದ ಮುಂದುವರೆದ ಸೌಕರ್ಯವೇ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಅಂದರೆ ಪಠ್ಯದ ಜೊತೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು. ಈಗ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಇದೇ ವಿಧಾನದಿಂದ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಕೆ.ಪಿ.ರಾವ್ ಅವರ ಸೇಡಿಯಾಪು ತಂತ್ರಾಂಶ ನೋಡಿದಾಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಮಗ್ರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೇ ಗಣಕದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಂದ ಮೊದಲು ಆಲೋಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯಗತರಾದವರು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. 70ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮುಂಬಯಿಯ ಟಾಟಾ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞರಾಗಿದ್ದಾಗ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಭ್ಯವಿದ್ದ ಸೀಮಿತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನೇ ಅವರು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸುಂದರವಾದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಕ್ಷರಶೈಲಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದರು. ಅಂತಹ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಫಾಂಟ್‌ನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಲು ಸರಳ ಹಾಗೂ ತರ್ಕಬದ್ಧವಾದ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಕೆ.ಪಿ.ರಾವ್ ಅವರದು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ 26 ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಬಳಸಿ ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಂತೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೀಲಿಮಣೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ ರೂಪಿಸಿದರು.

International Journal of Research in English

International Journal of Research in English

Peer Reviewed Journal, Refereed Journal, Indexed Journal

P-ISSN: 2664-8717, E-ISSN: 2664-8725, Impact Factor: RJIF 8.00

Publication Certificate

This certificate confirms that **"Dr. Basavaraj M Janagouda"** has published manuscript titled **"Status and challenges of Kannada language in border areas of North Karnataka"**.

Details of Published Article as follow:

Volume	:	**6**
Issue	:	**1**
Year	:	**2024**
Page Number	:	**88-90**

Certificate No.: **6-1-25**

Yours Sincerely,

IJRE

Akhil Gupta
Publisher
International Journal of Research in English
https://www.englishjournal.net
Tel: +91-9711224068

International Journal of Research in English

ISSN Print: 2664-8717
ISSN Online: 2664-8725
Impact Factor: RJIF 8.00
IJRE 2024; 6(1): 88-90
www.englishjournal.net
Received: 04-02-2024
Accepted: 05-03-2024

Dr. Basavaraj M Janagouda
Assistant Professor,
Department of Kannada,
KLE Society's G. I. Bagewadi Arts Science and Commerce College, Nipani, Karnataka, India

Corresponding Author:
Dr. Basavaraj M Janagouda
Assistant Professor,
Department of Kannada,
KLE Society's G. I. Bagewadi Arts Science and Commerce College, Nipani, Karnataka, India

Status and challenges of Kannada language in border areas of North Karnataka

Dr. Basavaraj M Janagouda

DOI: https://doi.org/10.33545/26648717.2024.v6.i1b.168

Abstract
The main purpose of this paper is to investigate the current status of the Kannada language in the border regions of North Karnataka. In these areas linguistic diversity and cultural interactions play a significant role. Even though Kannada language is rich in history and culture, faces various linguistic influences due to its proximity to neighboring states such as Maharashtra and Andhra Pradesh. This research employs a combination of qualitative and quantitative methods, including surveys, interviews and linguistic analysis to explore language usage, language attitudes and the impact of cultural exchange on Kannada in these border areas. The findings of this study will contribute valuable insights into the preservation and promotion of Kannada language and culture in the context of linguistic diversity.

Keywords: Kannada language, North Karnataka, border areas, linguistic diversity, language status, cultural exchange, preservation, promotion

Introduction

The Kannada language spoken by millions of people primarily in the southern Indian state of Karnataka has a rich linguistic heritage deeply intertwined with the region's history and culture. In this research paper we investigate "Status and Challenges of Kannada Language in Border Areas of North Karnataka" highlights the dynamics of language use, language attitudes and the broader socio-cultural context that influence the Kannada language in these regions.

North Karnataka characterized by its diverse topography, encompasses regions that share borders with multiple states. This geographical configuration has led to intricate linguistic patterns, where Kannada interacts with languages such as Marathi, Konkani, Telugu and other regional dialects. The interplay of these languages, coupled with the historical movements of people and trade, makes the language scenario in this area fascinating and complex.

The study has countless objectives

1. **Assessing Language Usage:** Helps to examine the patterns of Kannada language usage in different domains such as education, administration and daily communication. This will provide insights into the language's vitality and dominance in various contexts.
2. **Evaluating Language Attitudes:** Helps to investigate the perceptions, preferences and attitudes of the people towards the Kannada language in comparison to other languages prevalent in the region. This will shed light on the language loyalty and identity of the community.
3. **Cultural Exchange and Language Impact:** By analyzing historical and contemporary cultural exchanges between different linguistic groups, we will explore how these interactions have shaped the Kannada language and its identity in the border areas.
4. **Recommendations for Language Preservation:** we intend to provide recommendations for language policy and preservation efforts to ensure the continued vitality and promotion of Kannada in these regions.

International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com

International Journal of Kannada Research

Peer Reviewed Journal, Refereed Journal, Indexed Journal

ISSN: 2454-5813, Impact Factor: RJIF 4.89

Publication Certificate

This certificate confirms that "ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ" has published manuscript titled "ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಚಿತ್ರಣ: ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ".

Details of Published Article as follow:

Volume	:	**10**
Issue	:	**1**
Year	:	**2024**
Page Number	:	**123-126**

Certificate No.: **10-1-32**

Yours Sincerely,

Akhil Gupta

Akhil Gupta
Publisher
International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com
Tel: +91-9711224068

International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com

ISSN: 2454–5813
IJKR 2024; 10(1): 123-126
© 2024 IJKR
www.kannadajournal.com
Received: 19-12-2023
Accepted: 23-01-2024

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ, ಜಿ.ಆಯ್.ಬಾಗೇವಾಡಿ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ನಿಪ್ಪಾಣಿ, ಜಿಲ್ಲೆ: ಬೆಳಗಾವಿ ರಾಜ್ಯ: ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

Corresponding Author:
ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ, ಜಿ.ಆಯ್.ಬಾಗೇವಾಡಿ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ನಿಪ್ಪಾಣಿ, ಜಿಲ್ಲೆ: ಬೆಳಗಾವಿ ರಾಜ್ಯ: ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಚಿತ್ರಣ: ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮ. ಜನಗೌಡ

ಪೀಠಿಕೆ

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುವಂತೆ ವಚನಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದವು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರರು ನಿರಂತರ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉನ್ನತ ಭಾವಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನುಭಾವಗಳ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುವುದಕ್ಕೆ ಜನಬಳಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇವರ ಧರ್ಮ, ನೀತಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭವಗಳ ಅಂತರ್ವಾಣಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ವಚನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿವೆ.

ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯಳಾದ, ಅದೃಶ್ಯಳಾದ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಮಾನವೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಚನಚಳುವಳಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಶರಣರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ ವಚನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವರ್ಗವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗೆ ಶೋಷಣೆಯಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಲಿಂಗರಾಜಕೀಯದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿ-ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹಿಳೆಯರ ಶೋಷಣೆಯಾಗಿದೆ. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಮಹಿಳೆಯ ಶೋಷಣೆ ಒಂದು ರೀತಿಯದಾದರೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಹಿಳೆಯರ ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯದು. ಅರಸನಾದವನು ಶೋಷಣೆಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅರಸಿಯಾದವಳು ಸ್ವತಃ ಶೋಷಣೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದಳು. ಅಂತೆಯೇ ಶರಣರು "ಅರಸನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಸಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಕ್ತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೊತ್ತಾಗಿರುವುದು ಲೇಸೆಂದು" ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅರಸಿಗೂ ಗುಡಿಸಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡವಿಗೂ ಶೋಷಣೆಯೆಂಬುದು ತಪ್ಪಿರಲಿಲ್ಲ. ಶೋಷಣೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಬೇರೆಯಾಗಿತ್ತೇ ಹೊರತು, ಯಾವ ಮಹಿಳೆಯೂ ಶೋಷಣೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ವರ್ಣಹೋರಾಟ, ವರ್ಗಹೋರಾಟದಿಂದ ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಸಮಾನತೆ ದೊರೆತರೆ, ಸ್ತ್ರೀ ಹೋರಾಟದಿಂದ ಸಕಲರಿಗೂ ಸಮಾನತೆ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೇಶದ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನತೆ ಸಿಕ್ಕರೆ, ಅದು ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಮಾನತೆ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಶರಣರ ಈ ಹೋರಾಟದ ಫಲವಾಗಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ನೀಲಮ್ಮ, ಕಾಳವ್ವೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮರಂತಹ ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮಹತ್ವದ ಶರಣೆಯರು ಬೆಳೆದು ನಿಂತರು.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ. ವೇದಕಾಲದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಚಳುವಳಿಯ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಮಹಿಳೆಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ರೀತಿ-ನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಯಜಮಾನಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಶೋಷಣೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಪಶು-ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಮಾತೃಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತೆಯೆಂದು ಗೌರವ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಆದಿಶಕ್ತಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ದೇವತೆಯೆಂದು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ 'ನ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ ಅರ್ಹತಿ'[1] ಎಂದು ಮನು ಸಾರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಾತು ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ಪಂಡಿತರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾದರೆ; ಸಾಮಾನ್ಯರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಾಮರರೂ ಹೊರತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಗರ ಆಡು

डॉ. एस. ए. मंजुनाथ

कर्नाटक के जिला हासन के श्रवणबेलगोला में जन्म । माता–पिता स्व. श्रीमती मायम्मा और स्व. अंदानिगौडा । मैसूरु विश्वविद्यालय से बी. कॉम, एम.ए. और पी.एच–डी, आगरा के केंद्रीय हिन्दी संस्थान से हिन्दी पारंगत (बी.एड) और इलाहाबाद के साहित्य सम्मेलन से हिन्दी साहित्यरत्न प्राप्त । "नरेंद्र कोहली का व्यंग्य साहित्य : एक अध्ययन" विषय पर शोध कार्य । 1992 से हिन्दी अध्यापन के कार्य में संलग्न और वर्तमान में पोंपै कॉलेज, ऐकला, मंगलूरु में हिन्दी प्राध्यापक के रूप में सेवारत । "नरेंद्र कोहली का व्यंग्य साहित्य : एक अध्ययन", "हिन्दी के व्यंग्य सर्जक नरेंद्र कोहली", "हिन्दी व्यंग्य साहित्य एक समीक्षात्मक अध्ययन", "हिन्दी में व्यंग्य विमर्श एवं नरेंद्र कोहली", "सुबोध हिन्दी व्याकरण", "प्रयोजनमूलक हिन्दी", "सरल हिन्दी व्याकरण और रचना" और "नवीन हिन्दी व्याकरण" विषय पर पुस्तक प्रकाशित हैं । "मार्गदर्शी", "हिन्दी मंगला", "विहास वाहिनी", "विहास वाणी", "आधुनिक हिन्दी काव्य : एक अवलोकन", "विहास मंगला", "हिंदी कहानी और वर्तमान समय", "अमृत काव्य धारा" और "भारतीय संत साहित्य परंपरा" नामक पुस्तकों का संपादन कार्य संपन्न है। हिन्दी और कन्नड दोनों भाषाओ में "भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कृत साहित्यकार" नामक पुस्तक प्रकाशनाधीन है। भंगवानदास मोरवालजी का एक चर्चित उपन्यास "शकुंतिका" का कन्नड भाषा में अनूदित और पुस्तक प्रकाशित है । कुल मिलाकर 25 पुस्तकें प्रकाशित हैं। राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में लगभग 50 शोध पत्रों की प्रस्तुति और प्रकाशित हैं। तीन पी–एच.डी और सात एम. फिल शोधकार्य में मार्गदर्शन। लगभग 15 राष्ट्रीय हिन्दी कार्यशाला एवं संगोष्ठियों का आयोजन। अखिल भारतीय हिन्दी महासभा के राष्ट्रीय सचिव और शोध जर्नल के संपादक मंडल के सदस्य है। वर्तमान में कर्नाटक राज्य विश्वविद्यालय महाविद्यालय हिन्दी अध्यापक संघ, बेंगलूरु, कर्नाटक के अध्यक्ष, मंगलूरु विश्वविद्यालय कॉलेज अध्यापक संघ (अमुक्त) के उपाध्यक्ष और कर्नाटक राज्य विश्वविद्यालय कॉलेज अध्यापक संघ, बेंगलूरु के सह सचिव हैं । Email: manjuspc66@gmail.com मो. 9449546665

Also available at : Flipkart amazon

विकास प्रकाशन, कानपुर
311 सी, विश्वबैंक बर्रा, कानपुर-208027
शोरूम : 110/138 मिश्रा पैलेस, जवाहर नगर, कानपुर-12
मोबाइल : 9415154156, 9450057852
E-mail : vikasprakashankanpur@gmail.com
vikasprakashanknp@gmail.com

ISBN 978-93-95922-48-7

आवरण चित्र : साभार नेट

कबीर और बसवेश्वर : एक तुलनात्मक अध्ययन

संपादक डॉ. एस. ए. मंजुनाथ

कबीर और बसवेश्वर

एक तुलनात्मक अध्ययन

संपादक
डॉ. एस. ए. मंजुनाथ
उप-संपादक
डॉ. ए. वी. सूर्यवंशी डॉ. विनय कुमार यादव

अनुक्रमणिका

1. बसवेश्वर और कबीरदास 21
डॉ. टी. जी. प्रभाशंकर 'प्रेमी'
2. बसवेश्वर और कबीरदास का तुलनात्मक अध्ययन 28
प्रो. कृष्ण कुमार कौशिक
3. संत कबीर और बसवेश्वर की वैचारिक क्रांति 41
डॉ. अनीता मोहन बेलगांवकर
4. कबीर और उनकी भक्ति भावना 45
डॉ. एस. ए. मंजुनाथ
5. कबीर और शरणों का समाजवाद 55
डॉ. दयानंद सालुंके
6. कबीर और बसवेश्वर : एक तुलनात्मक अध्ययन 60
डॉ. बसवराजू एम
7. प्रखर और ओजस्वी भाषा के धनी संत कबीरदास 66
डॉ. सुनील कुमार यादव
8. बसवेश्वर और कबीर के दर्शन में साम्यता : एक तुलनात्मक विश्लेषण 72
डॉ. प्रभु वी.उपासे
9. कबीर और महात्मा बसवेश्वर 80
डॉ. माया सगरे लक्का
10. कबीर के दार्शनिक विचार 88
डॉ. डी.एम.मुल्ला
11. कबीर के साहित्य में ईश्वर तथा गुरु महिमा 93
श्रीमती रूपा पाटील
12. शरण साहित्य में महात्मा बसवेश्वर का प्रदेय 97
प्रो. (डॉ.) विजय महादेव गाडे

13. कबीरदास का व्यक्तित्व और कृतित्व 104
डॉ. रोहिणी जे. पाटील
14. समाज सुधारक महापुरुष संत बसवेश्वर 109
प्रो. महबूब सुबानी
15. कबीरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 114
डॉ. जि. पि. साले
16. कबीर के काव्य में सामाजिक चेतना 120
ज्योत्सना आर्य सोनी
17. युग प्रवर्तक कबीरदास 125
डॉ. सुनीता राव साहेब हुन्नरगी
18. कबीर के रचनाओं में मानवतावाद 129
शमीम बानु उ. कलबुर्गी
19. सर्वकालिक समाज सुधारक कबीर 133
डॉ. अमोल तुकाराम पाटिल
20. कबीर के काव्य में समाज दर्शन 136
डॉ. अंजलिका चतुर्वेदी
21. कबीरदास तथा महात्मा बसवेश्वर : तुलनात्मक अध्ययन 141
प्रा. धन्यकुमार जिनपाल बिराजदार
22. कबीरदास का व्यक्तित्व और कृतित्व 149
दीपा सी.ए.
23. हिन्दी साहित्य में कबीर का चिंतन 153
तेजस्विनी चं गुरुस्थलमठ
24. कबीर की भक्ति साधना 156
डॉ. लता मुक्री
25. नारी विषयक अवधारणा एवं संत कबीरदास : एक मूल्यांकन 160
डॉ. लक्ष्मीगुप्ता
26. स्वाधीनता क्रांति चेता कबीर : कुछ नवीन प्रस्थापनाएँ 167
डॉ. गोपीराम शर्मा
27. युग प्रवर्तक कबीरदास 173
डॉ. मैत्री सिंह
28. समाज सुधारक महात्मा बसवेश्वर : प्रासंगिकता 177
डॉ. वर्षाराणी जबडे

17

युग प्रवर्तक कबीरदास

डॉ. सुनीता राव साहेब हुन्नरगी

प्रस्तावना

भारत देश यह साधु संतों का देश है, दीर्घ काल से संत परंपरा यह हमारे देश का आध्यात्मिक वैभव है, धर्म कारण यह संतों के कार्य का मुख्य उद्देश्य था, लेकिन संतों ने साहित्य और धर्म समाज की सुधारना में भी बड़ा योगदान दिया।

संत काव्य पर अनेक दार्शनिक एवं सांस्कृतिक विचारधाराओं का प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। संतों के जीवन दर्शन और काव्य पर उपनिषदों का व्यापक प्रभाव था। उपनिषदों में वर्णित ब्रह्मा, जीव, जगत और माया संबंधी विचार संत कवियों ने यथावत् ग्रहण किए हैं। संत काव्य में वर्णित आत्मा की अखंडता अद्वैत रूपता शंकर के अद्वैत दर्शन से प्रभावित हैं। संत साहित्य का आधारभूत भक्तिकाल से है। भक्ति काल में ही संत साहित्य को एक निश्चित दिशा प्राप्त हुई। संत साहित्य के कवि- कबीर, तुलसीदास, मीराबाई, रविदास, नानक, दादू, रसखान, नंददास आदि हैं। इन संत कवियों का योगदान हिंदी काव्य जगत में खजाना ही है। हिंदी साहित्य में संतों की वाणी ही सर्वोपरि है। मानव जीवन में इनका महत्व सराहनीय है।

कबीर संत पहले हैं, कवि बाद में। उनकी वाणी में धार्मिक दृष्टिकोण की प्रधानता है, काव्यगत दृष्टिकोण गौण। संत काव्यधारा के प्रवर्तक कबीर की प्रतिष्ठा एक महान समन्वयवादी विचारक और प्रतिभाशाली कवि के रूप में हैं। वे रामानंद के शिष्य और वे सिकंदर लोदी के समकालीन थे। कविता उनका उद्देश्य नहीं था, बल्कि यह समरथ का परवाना एवं संदेश पहुँचाने की साधना थी, साध्य नहीं था। उन्होंने कागद मसी को छुआ तक नहीं था और न ही कवि कर्म का उन्होंने विधिवत् अध्ययन किया था। उन्होंने कहीं भी कविता करने की प्रतिज्ञा भी नहीं की परंतु फिर भी उनकी काव्य गगरी में अमित रस एकत्रित हुआ है। जो किसी भी साहित्य का श्रृंगार हो सकता है।

K. L. E. Society's

GUDLEPPA HALLIKERI ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, HAVERI-581110

Karnataka-India

(Re-accredited by NAAC at 'A' Grade with CGPA 3.13)

RECENT TRENDS AND CHALLENGES IN MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH

PARISHODHA

Printing & Published by: K.L.E.Society's G. H. College, Haveri

Chief Editor
Dr. S. R. Kulkarni

Sub Editors
Prof. D. A. Kolhapure Prof. T. V. Chavan Dr. M. B. Yadagude

26	Customer Perception and Trust In e-Banking Safety With Special Reference to Rural Villages of Idukki District In Kerala	Dr. Sujitha Annie Kurian Ms. Ayna Maria Renish Ms. Aleena Binoy	265
27	One Smart Touch is a Boon for Young Generation: A Conceptual Study	Shri. Umesh Kubasad Shri. Mruthyunjaya C Shri.Prabhu Nimbakkanavar	273
28	Transformative Paradigms: Digital Revolution Reshaping India's Payment Landscape	K. R. Sukritha Dr.V.Vimala	284
29	Digital Currency	Dr. Manjula Satenahalli	293
30	Economic Digitalization Through Fintech	Mrs. Roopali Patil	301
31	Digital Banking an Indian Perspective	Shri. Santosh Basingi	309
32	Technology in Banking Sector	Dr. Fakeerappa Ani	316
33	E-Banking in India	Miss Pallavi S Anure Miss Namita J Naik	324
34	Challenges and Opportunities of E-Banking in India	Miss Namita J Naik Miss Pallavi S Anure	329
35	A Short Introduction to the World of Cryptocurrency	Shri. Babu G Kankanawadi	334
36	Impact of Digital Banking on the Level of Citizen Banking in the Country	Smt.Nayana.S	344

E-BANKING IN INDIA

Miss Pallavi S Anure
Assistant Professor
Department of Commerce
KLE's G I Bagewadi Arts, Science And Commerce College, Nipani

Miss Namita J Naik
Assistant Professor
Department of Commerce
KLE's G I Bagewadi Arts, Science And Commerce College, Nipani

ABSTRACT:

E-Banking also known as virtual banking or online banking or internet banking is a system that enables banking transactions such as transfer of funds, payments of loans, Equated Monthly Installments (EMIs), deposit and withdrawal of cash virtually with the help of internet. The current monetary system will fail without the availability of internet banking. Online banking provides safe and secured services as compared o physical banking. Now, the bank will be just a click away from customer around the clock.

Key Words: E- Banking, Internet, Technology, E- Banking Services

INTRODUCTION:

|| Gyan, Seva, Tyag ||

Shri. Vyanknath Shikshan Prasarak Mandal's

SHRI. YASHWANTARAO PATIL SCIENCE COLLEGE, SOLANKUR

Taluka: Radhanagari, District: Kolhapur

Affiliated to Shivaji University Kolhapur, MS, India | Accredited by NAAC with 'B' Grade (CGPA=2.14)

INTERNATIONAL E-CONFERENCE ON INTEGRATED SCIENCES (ICIS 2024)

ABSTRACT BOOK

EDITORS

DR. S. V. MADHALE

DR. S. P. DORUGADE

Dr. Mrs. T. P. Yadav[1], Dr. Mrs. S. Y. Salunkhe[1] 40

COMPARATIVE STUDIES ON AMOUNT OF MINERAL CONTENT FROM MATURE AND OLD LEAVES OF ACANTHUS ILICIFOLIUS L. 41

Vidya L. Patil and Niranjana S. Chavan Department of Botany, Shivaji University, Kolhapur 41

SEASONAL FLUCTUATION OF *SCIRPOPHAGA INCERTULUS*- A MAJOR PEST OF RICE IN CENTRAL INDIA 42

**MADHUKAR F. JADHAO* 42

ENHANCING CROP NUTRITION: HARNESSING BIO FORTIFICATION TO COMBAT GLOBAL MICRONUTRIENT DEFICIENCIES 43

Pravin Gangasagar[1], Deepak.R.Sapkal2 43

DIVERSITY OF CUCURBITS IN NIPANI TALUKA OF BELAGAVI DISTRICT 44

Smt. Shashilekha B. Patil, ... 44

ABSTRACT 45

TAXONOMIC CORRELATION OF A FOSSIL WOOD WITH MODERN LIVING ANGIOSPERM FAMILY 46

Dr. Aparna M. Yadav[1] and Dr. B. B. Kalbande[2]* 46

A STUDY ON THE CARBON FOOTPRINT GENERATED BY DIFFERENT ECONOMICAL CLASSES OF THE HOUSEHOLDS OF MUMBAI 47

Author – Disha Gandhi, Ifat Khan, Taufiq Shaikh, Nitin Labhane 47

HISTOPATHOLOGY OF *INDIAN MAJOR CARPS* INFECTED WITH MYXOSPORIDIAN PARASITES 48

Somatkar JR 48

TANDEM WATER ELECTROLYSIS: A GREEN APPROACH FOR SUSTAINABLE CARBON CAPTURE AND UTILIZATION 49

*Neshanth V, Buvaneshwari P, and Arunprasad M** 49

IMPACT OF MONOSODIUM GLUTAMATE (MSG) ADMINISTRATION ON HEMATOLOGICAL PARAMETERS IN ALBINO RATS 50

Dharita M. Joshi[1], Varsha T. Dhurvey[1] 50

ANILINE INDUCED ALTERATION IN HEMATOLOGICAL PARAMETERS OF ALBINO RAT 51

Pallavi M. Mohurle[1], Varsha T. Dhurvey[1] 51

GREEN SYNTHESIS OF NANOPARTICLES WITH ITS BENEFITS AND CHALLENGES TO OVERCOME SOCIAL ISSUES 52

[1]V.U. Dange, [2]H.J.Rathod, [3]S.M.Narsikar, [4]P.V.Bidve 52

EFFECT OF ORGANIC AND INORGANIC MANURES ON GROWTH AND YIELD OF MAIZE (*ZEA MAYS* L.) SCHOOL OF AGRICULTURAL SCIENCES 53

G. H. Raisoni University, Saikheda, Chhindwara (M.P.) 480106, India. 53

CURRENT STATUS OF SILK PRODUCTION IN MAHARASHTRA STATE :AN OVERVIEW 54

S. R. Naphade, R. J. Chavan and C. J. Hiware 54

AWARENESS OF HERBAL MEDICINE AMONG THE URBAN PEOPLE OF RAJAPALAYAM, VIRUDHUNAGAR DISTRICT, TAMIL NADU, INDIA 55

DIVERSITY OF CUCURBITS IN NIPANI TALUKA OF BELAGAVI DISTRICT

Smt. Shashilekha B. Patil,

Head, Department of Botany, K.L.E.S' G.I.Bagewadi College, Nipani, Karnataka.

Mob.No.87621 86999

ABSTRACT

Cucurbitaceae is a distinct family encompassing more than 1000 species, collectively referred as cucurbits, or gourds. Out of the 1000 species, 10 are cultivated globally, and considered as "major crops" (Chomicki et al., 2020). In India, 17 species are of economic importance and cultivated throughout the country. Perhaps more than 20 genera are used for culinary purposes, which usually include consumption of the mature fruit flesh, whole immature fruits, and/or seeds. These are excellent source of ß-carotene, vitamin A, lycopene, and ideal food for weight- conscious people. Some crops have medicinal importance, such as bitter gourd being used to treat diabetics' blood disorders, liver disorders, eye problems, alcohol detoxification, piles, psoriasis, and respiratory disorders. It also possesses antiviral, antimalarial, and immune booster activities. There are number of reports on floristics and distribution of cucurbits but the literature lacks reports based on eco-climatic conditions at micro-level. Therefore, in the present investigation, the cucurbits of Nipani Taluka of Belagavi district of Karnataka were studied for their diversity.

Key words: Cucutbits, distribution, Nipani, Medicinal importance.

|| Gyan, Seva, Tyag ||

Shri. Vyanknath Shikshan Prasarak Mandal's

SHRI. YASHWANTARAO PATIL SCIENCE COLLEGE, SOLANKUR

Taluka: Radhanagari, District: Kolhapur

Affiliated to Shivaji University Kolhapur, MS, India | Accredited by NAAC with 'B' Grade (CGPA=2.14

INTERNATIONAL E-CONFERENCE ON INTEGRATED SCIENCES (ICIS 2024)

ABSTRACT BOOK

EDITORS

DR. S. V. MADHALE **DR. S. P. DORUGADE**

EVALUATION OF CARCINOGENIC NITROSAMINE IMPURITY LEVELS IN OLMESARTAN TABLET USING A SENSITIVE LC-MS/MS METHOD. 70

Namdev Shamrao Alka Pawar, Dr. (Mrs.) Aparna S. Bharadwaj....70

EFFECT OF ANTINEOPLASTIC DRUG ON SOMITE FORMATION IN VERTEBRATE EMBRYO....71

Madhuri Pawar[1], Shobha Bhargava[2], Martin, E, R[1]....71

CESTODE PARASITES: A COMPREHENSIVE REVIEW OF THEIR ECOLOGY AND PATHOGENESIS 72

Mayuree M. Patil [1], Teckhand C. Gaupale[1], Vilas A. Jagtap[2] 72

PARTIAL CHARACTERIZATION OF LIPASE IN MALE INSECT MOTH OF *MARUCA VITRATA* (FABRICIUS)....73

S. A. JADHAV[1] AND R. M. GEJAGE[2]....73

BOTANICAL GARDENS 74

Ananya More,....74

STUDY OF EFFICACY OF TRADITIONAL AYURVEDIC MEDICINES 'SUKSHMA TRIPHALA', 'GANDHAK RASAYAN' AND LEAF EXTRACT OF *TAGETES ERECTA* AGAINST 'ACNE VULGARIS' AS AN ATTEMPT TO AID 'AYUSH' STANDARDIZATION EFFORTS OF GOVERNMENT OF INDIA. 75

Anjum shikalgar, Simran Hingane, Ragini Kevat, Suraj Sanadi, Bharat Ballal. 75

BIOGAS 76

Snehal Patil,....76

MUSHROOMS ON A MISSION 77

Chebolu Manasa MPharmacy -Pharmacognosy 77

"COMPOSITION OF TEETH CORRELATING WITH FEEDING IN FRESH WATER FISH *HYPOTHALAMICHTHYS NOBILIS*"....78

Chhaya Khillare....78

UNSTEADY THERMALLY RADIATIVE PRANDTL FLUID FLOW PAST A MAGNETIZED INCLINED POROUS STRETCHING DEVICE WITH DOUBLE-DIFFUSION, VISCOUS DISSIPATION AND JOULE HEATING 79

COMPARATIVE STUDY OF EFFECT OF VERMIWASH AND ECCHORNIA SP. ON SEED GERMINATION IN *SORGHUM VULGARE* 80

D. A. Malvekar....80

EFFECT OF SOME PLANT EXTRACTS ON INHIBITION OF SPORE GERMINATION OF *PUCCINIA TRITICINA* ERIKS....81

Pawar Dhanaji....81

APPLICATIONS FOR FINANCIAL MATHEMATICS 82

Dr.Archana V.Bhosle....82

GENETICS IN RELATION TO PLANT BREEDING 83

Smt. Shilpa S. Sunnal 83

GREEN CHEMISTRY 84

Nikita Patil , ...84

***HEWITTIA MALABARICA* (L.) SURESH - A NEW REPORT TO THE FLORISTIC WEALTH OF BHANDARA DISTRICT (MS),**

GENETICS IN RELATION TO PLANT BREEDING

Smt. Shilpa S. Sunnal

Department of Botany

K.L.E.Society's G.I.Bagewadi College Nipani

ABSTRACT

Genetics refers to how the traits of an organism are inherited, or passed down, from one generation to the next. Agricultural genetics refers to how traits are inherited in crops or livestock. An example of a plant trait is the number of days it takes for an ear of corn to reach maturity, or harvest. An example of a livestock trait is how tall a cow is expected to grow in its first year of life. Examples of crops include plants that are grown for food, medicine or clothing. Examples of livestock include animals that are grown for food, medicine, transportation or clothing.

Plantbreeding is the purposeful manipulation of qualities in plants to create new varieties with a set of desired characteristics. Plants with higher qualities are selected by and crossed to obtain plants with desired quality. This results in a plant population with improved and desired traits.

Classical plant breeding uses deliberate interbreeding (crossing) of closely or distantly related individuals to produce new crop varieties or lines with desirable properties. Plants are cross bred to introduce traits/genes from one variety or line into a new genetic background. Plant breeding, application of genetic principles to produce plants that are more useful to humans. This is accomplished by selecting plants found to be economically or aesthetically desirable, first by controlling the mating of selected individuals, and then by selecting certain individuals among the progeny. Gregor Mendel (1822–84) is considered the "father of genetics". His experiments with plant hybridization led to his establishing laws of inheritance. Genetics stimulated research to improve crop production through plant breeding.

Keywords: Gene,GM Crops,hybridization,selection,crop improvement,

VOLUME - 2

ISSN 2349-638x
IMPACT FACTOR 7.367

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

Smt. Akkatai Ramgonda Patil Kanya Mahavidyalaya, Ichalkaranji

Tal-Hatkanangale, Dist- Kolhapur, Maharashtra- 416115
Affiliated to Shivaji University, Kolhapur
Reaccredited by NAAC with 'B+ Grade (2.57 CGPA)

ONE DAY NATIONAL MULTILINGUAL SEMINAR

on

'Socio-Cultural Context in 21st Century English, Hindi and Marathi Literature'

Saturday, 30th September, 2023

ORGANISED BY

Departments of Marathi, Hindi, English and IQAC

Chief Editor

Dr. Pramod P. Tandale

Executive Editor

Prof. (Dr.) Trishala Kadam

Editors

Prof. (Dr.) Subhash Jadhav (Marathi)
Mr. Sudhakar Indi (Hindi)
Mr. Dipak Sarnobat (English)
Minaj Naikawadi

Special Issue Theme :-Socio-Cultural Context in 21st Century English, Hindi and Marathi Literature
(Special Issue No.128) ISSN 2349-638x Impact Factor 7.367 | Sept. 2023

Sr.No.	Author Name	Research Paper / Article Name	Page No.
56	डॉ. अनिता एस. कर्पूर	'जिन्दगीनामा' उपन्यास में सांस्कृतिक परिदृश्य	188
57	डॉ. आरिफ शौकत महात	आदिवासी समाज जीवन में व्यक्त चेतना के विविध आयाम (आदिवासी कविता के संदर्भ में)	192
58	डॉ. विनोद श्रीराम जाधव	21 वी सदी के उपन्यासों में सामाजिक व सांस्कृतिक चेतना	200
59	डॉ.माधव राजप्पा मुंडकर	'शकुंतिका' उपन्यास का सामाजिक परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन	205
60	डॉ. प्रवीणकुमार न. चौगुले	इक्कीसवीं सदी के हिंदी काव्य में सामाजिक परिदृश्य	209
61	प्रा. संपतराव सदाशिव जाधव	'मैं भी औरत हूँ' में समाज की संकुचित मानसिकता का भय	216
62	डॉ. हेमलता काटे	चंद्रकांता के उपन्यासों में चित्रित सांस्कृतिक बोध	220
63	डॉ. रूपा चारी	ज़ीरो रोड : एक दास्तान	224
64	डॉ. दीपक रामा तुपे	'नयी सदी के स्वर' का सामाजिक परिदृश्य	228
65	डॉ. निशाराणी महादेव देसाई	21वी सदीं की हिन्दी कविता में चित्रित बदलते सामाजिक, सांस्कृतिक संदर्भ	232
66	डॉ.महादेवी गुरव	21वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में सामाजिक और सांस्कृतिक परिदृश्य	235
67	अनिता संजय चिखलीकर	नासिरा शर्मा की कहानियों में नारी विमर्श	238
68	डॉ.अंजली उबाळे	अप्रवासी हिंदी उपन्यासों में सांस्कृतिक परिदृश्य	242
69	डॉ.भिकाजी व्हन्नाप्पा कांबळे	इक्कीसवीं सदी के हिंदी ग़ज़ल साहित्य में सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिदृश्य	246
70	सुरज विठ्ठल डूरे	21 वीं सदी के असगर वजाहत के नाटकों में सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिदृश्य	251
71	अरुण विठ्ठल कांबळे	इक्किसवीं सदी के हिंदी काव्य में आदिवासी सामाजिक परिदृश्य	254
72	प्रमोद गणपती कांबळे	डॉ.जयप्रकाश कर्दम जी के 'तलाश' कहानी संग्रह में सामाजिक, विषमता का यथार्थ चित्रण	258

Special Issue Theme :- Socio-Cultural Context in 21st Century English, Hindi and Marathi Literature
(Special Issue No.128) ISSN 2349-638x Impact Factor 7.367 | Sept. 2023

21वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में सामाजिक और सांस्कृतिक परिदृश्य

डॉ.महादेवी गुरव
हिंदी विभागध्यक्षा ।
के .एल .ई. संस्था के, जी .आय . बागेवाडी .महाविद्यालय निपानी
ईमेल : mahadevigurav2015@gmail.com

आज 21वीं सदी का आरंभ भूमंडलीकरण के अर्थ से भारत जैसे पारंपरिक और सांस्कृतिक देश में भी इसका प्रवेश हो चुका है ।बाजारीकारण की दुनिया में हम जी रहे हैं ।"भूमंडलीकरण "का अर्थ एक स्वेच्छकारी प्रक्रिया से जुड़ी है ,जो अमेरिकी पूंजीवादी पश्चिम संस्कृति से जुड़ी है ।

आज विश्व ग्लोबल विहिलेज (Village) में परिवर्तित होता हुआ हम देख रहे हैं ।भूमंडलीकरण ने आर्थिक जगत को प्रभावित करने के साथ सामाजिक ,सांस्कृतिक ,राजनीतिक तथा साहित्यिक ,जगत में भी अद्भुत बदलाव लाया है ।हिंदी साहित्य जगत में भूमंडलीकरण की चर्चा हो रही है, किंतु यथार्थ को सशक्त वाणी देने के अनेक प्रयास भी हो रहे ।हिंदी भाषा को बाजारीकारण की दुनिया में 'शस्त्र' के रूप में प्रयोग कर रहे हैं ।विज्ञापनों की भाषा हिंदी मेंप्रभावशाली दायित्व निभा रही है ।बहुराष्ट्रीय कंपनियां व्यवहार के रूप में आम आदमी का मन जीतने के लिए हिंदी भाषा से प्रभावित कर रहे हैं । "फिल्मों "की दुनिया में हिंदी भाषा तो बाजी मार गई है। "हॉलीवुड "के फिल्मों ने तो हंगामा मचाया है ।इस तरह भूमंडलीकरण के दौरान हिंदी साहित्य जगत में भी विस्तृत तथा विकासात्मक स्वरुप हम देख रहे हैं । हिंदी भाषा से भूमंडलीकरण में जो, परिवर्तन समाज के प्रत्येक क्षेत्र में हमें नजर आ रहा है ।इस वैश्वीकरण की दुनिया में सर्वसाधारण सदमा मानवीय भावात्मक स्तर पर पहुंचा है ।भूमंडलीकरण का परिणाम स्वरूप बदलाव आदि के बारे में समीक्षक भारत प्रसाद कहते हैं। --"भूमंडलीकरण कितना नया किंतु कितना भयावह शब्द है समूची मानव संस्कृति के अस्तित्व को ही चुनौती दे डालने वाला पूंजीवाद भूमंडलीकरण, बाजारवाद एक ही मायावी परिवार के षड्यंत्रकारी सदस्य है" 1 भूमंडलीकरण के दौरान समाज में अनेक समस्याओं को चुनौतीयाँ दी है ।कारण वर्तमान भारतीय समाज अपने उच्च आदर्शो और संस्कृति को भूलता जा रहा है और पश्चिमी सभ्यता के उपभोक्तावादी संस्कृति में फँसता जा रहा है ।इस संदर्भ में अरिवलेश जी का मत महत्वपूर्ण है --" भूमंडलीकरण ने हमारी दुनिया की शक्ल को बुनियादी तौर पर बदल कर रख दिया है। यह कहना अत्युक्ति ना होगी कि ,उसने मनुष्य के मूल्यों, आस्थाओं ,संघर्षों, संवेदनाओं, के इलाके में अब तक के इतिहास के सबसे भारी उथल-पुथल पैदा की है।"2

यह हम 21वीं सदी के उपन्यासों में इसका चित्र देख सकते हैं ।गाँव और शहर का महत्व बताते हुए इस संदर्भ में महात्मा गांधी जीने अपना महत्वपूर्ण अभिप्राय अभिव्यक्त करते हैं कि "आज तो शहरों का बोलबाला है और वे गाँव की सारी दौलत खींच लेते हैं, इनमें गाँवों का ह्रास और नाश हो रहा है।"3 यह भारतीय संस्कृति का अनादर के साथ - साथ समाज में मानवीय मूल्यों का पतन हो रहा है। 21वीं सदी में व्यक्ति मानवीय भवबोध से निरंतर दूर जा रहा है ।संवेदनशीलता का अभाव सर्वत्र दिखाई दे रहा है। संयुक्त परिवार टूट कर बिखर चुके हैं ।परिवार के नाते रिश्ते भाई-बहन ,मौसी ,भतीजी, जैसे संबंध खोखले होते हुए दिखाई दे रहे हैं ।इनमें अपनेपन की भावना का अभाव पल-पल खटक रहा है । एक तरफ भूमंडलीकरण ने संपर्क माध्यमों के द्वारा अद्भुत उन्नति प्रगति की है वैज्ञानिक तकनीकी का साम्राज्य दुनिया भर फैल रहा है। घंटों का काम मिनट में मिनट का काम सेकंड के अंदर हो रहा है ।कारपोरेट जगत में वैचारिकता के स्तर में अद्भुत परिवर्तन दिखाई दे रहा है। यह दृश्य या इसका चित्रण हम 21वीं सदी के उपन्यासों में देख रहे हैं अमेरिका के नेतृत्व में जब बहुराष्ट्रीय कंपनियों ने दुनिया भर में बाजार पर कब्जा करना शुरू किया है । तब से भूमंडलीकरण का नाम दिया गया है ।जिसका अर्थ संसार को एक करने के उद्देश्य सर्व मंगल दृष्टि से आपसी सहभागी सौहार्द बढ़ाने के लक्ष्य से व्यापार का आयाम जारी है, परंतु वर्तमान परिदृश्य पर दृष्टिपात करें तो यह दावा खोखला सिद्ध हो रहा है।

History Research Journal
UGC CARE Journal
ISSN : 0976-5425 (P)
Volume: 30, Issue: 03, No.3, May – June : 2024

वचन साहित्य

डॉ सुनीता. रा .हुन्नरगी एम ए बीएड एचडी हिंदी हिंदी विभाग के एल ई जी आय बागेवाडी कॉलेज
निपाणी 591237 जिला, बेलगाम

प्रस्तावना:-

वचन साहित्य कन्नड़ साहित्य का प्रमुख अंग है व्यापक पद्य साहित्य कन्नड़ साहित्य के सबसे महत्वपूर्ण रूपों में से एक है । यह 11वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में उभरा और 12वीं शताब्दी के अंत तक बसवेश्वर जन सामान्य आंदोलन के एक भाग के रूप में विकसित हुए । साहित्यिक दृष्टि से यह काव्य की एक अनूठी साहित्यिक विधा है। एक विशेष प्रकार की कन्नड़ काव्य जो गाए जाने पर गीत बन जाती है और पढ़ने पर गद्य बन जाती है वचन साहित्य अपने समय के लोगों की आत्माभीव्यक्ति का साथी बन गया वचन से तात्पर्य है वादा प्रमाण दिया गया शब्द।

कन्नड़ साहित्य के इतिहास में संत साहित्य के अंतर्गत बसवेश्वर अल्लमप्रभु अक्कमहादेवी मडीवाल माचाया अहिल्याबाई आदि वचनकारों का योगदान रहा है । कायक योगी बसवेश्वर जी कर्नाटक के भक्ति साहित्य के महान केंद्र बिंदु है। बसवेश्वर जी की कृपा से कर्नाटक में 12 वीं शताब्दी में नई चेतना का उदय हुआ । वचन साहित्य एक धार्मिक रूप से प्रेरित साहित्य है जो 11वीं शताब्दी में उद्भव हुआ था और कन्नड़ साहित्य के अंतर्गत स्थानांतरित किया गया था।

वचनों की मौलिकता के साथ कन्नड़ साहित्य में प्रभावशाली आत्मा आलोचना के माध्यम से स्वतंत्र रूप में विकसित हुए ,और उसके बाद के साहित्यिक परंपराओं को प्रभावित किया और विश्व साहित्य का अभिन्न अंग बन गई है । वचन साहित्य के गुरु बसवेश्वर जी और उनके समकालीन भक्तों जैसे मादर चन्नय्य ,जेडर दासिमय्या आदि वचनकारों का योगदान रहा है।

अनेक शब्दों से ज्ञात होता है कि मादर चन्नय्य दसवीं से 11वीं शताब्दी के पूर्व बसव युग में रहते थे। कहा जाता है कि उनका जन्म शिमोगा जिले बिली गांवलु गांव में हुआ था। उनके द्वारा रचित अनेक वचनों में से केवल 10 वचन नहीं उपलब्ध है। यह जानने के लिए की मादर चन्नय्य वचनों में प्रथम थे ।हम जेडरदासीमैया जी का उल्लेख उनके वचनों में देख सकते हैं।

12वीं शताब्दी में वचन साहित्य भी एक आंदोलन बन गया था । तब समाज के सभी जातियों ने वचनों को अपना मुख्य माध्यम बनाया और अपने अनुभव सबके समक्ष रखने लगे।बंडाय साहित्य से पहले वचन कन्नड़ भूमि में एक प्रमुख आंदोलन था लेकिन इसकी सामाजिक पहुंच अनसुनी नहीं है वचन प्राचीन कल से लेकर अब तक देसी शैली की सुंदरता के साथ बहुत सरल और सीधे है। कई कवियों मठाधीशों ने लिंगायत सिद्धांत को अपनाया और कन्नड़ साहित्य की रचना की ,संपूर्ण लिंगायत साहित्य में मुख्य और दुर्लभ अभिव्यक्ति वचन साहित्य है। कायकवे कैलास ,दासोह के माध्यम से सामाजिक उत्पादों के समान बंटवारे का सिद्धांत प्रस्तुत करने वाला यह आंदोलन भारतीय संस्कृति में बहुत महत्वपूर्ण था।

वचन साहित्य की समृद्धि के लिए सैकड़ो भक्तों ने कड़ी मेहनत की है । अपने वचनों के अंकित नाम का प्रयोग करते थे। जबकि जेडरदासीमैयाजी का अंकित नाम रामनाथ के रूप में है अक्कमहादेवी जी का चेन्न मल्लिकार्जुन के रूप में और बसवन्ना जी का कुडल संगम देव के रूप में उपयोग किया जाता है। अन्य वचनकार जैसे अल्लमप्रभु अंबिगरा चौडय्य ,मडीवाल माचय्या आदि प्रसिद्ध थे।

12वीं शती के वचन साहित्य को कन्नड़ साहित्य के विकास में सुवर्ण युग माना जाता है। महात्मा बसवेश्वर ने विश्वमानव धर्म के प्रचार प्रसार के लिए अध्यात्मिक और दार्शनिक का योगी अल्लमप्रभु जी की अध्यक्षता में अनुभव मंडप की स्थापना की सभी मुमुक्षु संतो को इस अनुभव मंडप ने आकर्षित किया था।

➢ अल्लमप्रभु

अल्लमप्रभु 12 वीं सदी के शिव शरण में सर्वश्रेष्ठ माने जाते हैं । वे अनुभव मंडप के अध्यक्ष थे ।हरिहर का प्रभु देवा रगले और चामरस का प्रभु लिंगलिले तथा अन्य शिवशरणों के वचनों में आप का जीवन परिचय मिलता है । वैराग्य मूर्ति अनुभावी या अल्लमप्रभु कर्म ,भक्ति एवं ज्ञान के प्रतिपादक थे। अल्लमप्रभु 12 वीं शताब्दी के सबसे प्रसिद्ध वक्ताओं में से एक है । एक बहुत सीधा शुद्धतावादी उन्होंने अनेक शिवशरणों और शिव शरणों को भक्ति वैराग्य का उपदेश दिया। अपने छंदों के माध्यम से उन्होंने आंतरिक और बाहरी रहस्योद्घाटन खोजने का प्रयास किया।

जन्म:-

आपका जन्म शिकारपुर तालुका शिमोगा जिले में जन्मे । यह शहर लगभग 800 वर्षों 12वीं शताब्दी से अस्तित्व में है तब बनवासी 12000 प्रांत का एक गांव था बलीगावी के पास को कोड़ीमठ कालामुख शैव का मुख्य केंद्र है ।

Copyright @ 2024 Author

सिनेमा के विविध आयाम

संपादक

डॉ. रामदास नारायण तोंडे

सिनेमा के विविध आयाम • संपादक डॉ. रामदास नारायण तोंडे

बाएं से- डॉ. तरीका फरीस, डॉ. संदीप रत्नपारकर, सिने लेखक श्री सिकंदर कुमार 'विप्लव', प्रचार्य डॉ. सोमनाथ सिपुरे, सुप्रसिद्ध लेखक श्री उमा प्रकाश, फखर डॉ. सोलोमन डीहून, कॉलेज सिंदी सिरोकास उप-निदेशक डॉ. मोहम्मद नसीम, उप-प्रचार्य प्र. सचिव कुरैशा, डॉ. रामदास तोंडे, डॉ. मंजूषा चटे, डॉ. अनुपम कुमार मिश्र, डॉ. मोहसिन अली खान, डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय

R. PUBLISHING CO.
ublishers & Distributors
Ajit Vihar, Delhi-110084
9968084132, 7982062594
ail: arpublishingco11@gmail.com

ISBN 978 93 88130 89 0

अनुक्रम

संपादकीय 7

1. हिन्दी और क्षेत्रीय सिनेमा : संदर्भ भोजपुरी फिल्में 15
   —डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय
2. हिंदी साहित्य कृतियों का फिल्म रूपांतरण उपन्यास : कोहबर की शर्त 25
   —डॉ. मीना राठौर
3. हिंदी सिनेमा के गीत-संगीत का सफर 32
   —प्रा. विजय लोहार
4. हिंदी की कहानियों पर आधारित फिल्में 39
   —प्रा. डॉ. शिवाजी रामजी राठोड
5. सामाजिक वास्तव और वर्तमान हिंदी सिनेमा 46
   —डॉ. सुनील दशरथ चव्हाण
6. साहित्य, सिनेमा और समाज 52
   —डॉ. शरद कचेश्वर शिरोळे
7. हिंदी साहित्य और फिल्मांतरण : स्थिति एवं गति 57
   —डॉ. प्रवीण केंद्रे
8. भारतीय समाज पर सिनेमा का प्रभाव 62
   —डॉ. संतोष तांदळे
9. हिंदी सिनेमा में साहित्यकारों का योगदान 68
   —डॉ. महादेवी गुरव
10. हिंदी साहित्य कृतियों का फिल्म रूपांतरण 75
    —डॉ. सुनीता रावसाहेब हुन्नरगी
11. मन-भावनावों की बुनावट : तीसरी कसम 79
    —डॉ. प्रतापसिंग द. राजपूत

10. हिंदी साहित्य कृतियों का फिल्म रूपांतरण

डॉ. सुनीता रावसाहेब हुन्नरगी
हिंदी विभाग, प्राध्यापिका
के एल ई जी आय बागेवाडी कला विज्ञान
और वाणिज्य महाविद्यालय, निपाणी, कर्नाटक

साहित्य समाज और सिनेमा का अन्योन्याश्रित संबंध है। साहित्य शब्द का अर्थ सहित शब्द से भाव अर्थ में व्यत्पन्न हुआ है। ''साहित्य का अर्थ हित से युक्त होना -यथा हितेन सह इति सहितम तस्य साहित्यम।'' साहित्य अभिव्यक्ति का एक सशक्त माध्यम है। समाज का अर्थ होता है कि, समूह में रहनेवाले व्यक्तियों के बीच जो अंतःसंबंधो, आपसी रिश्तों को समाज कहते हैं अर्थात समाज का पूरा प्रतिबिंब हमें तत्कालीन साहित्य में दिखाई पड़ता है। साहित्य और सिनेमा का एक लंबा इतिहास है। साहित्य समाज के समकालीन स्थितियों का दृष्टिपात करके और मूल्यांकन करता है। इस संदर्भ में साहित्यिक निबंध में लिखा है, कि ''कवि वास्तव में समाज की व्यवस्था, वातावरण ,धर्म -कर्म रीति- नीति तथा सामाजिक शिष्टाचार या लोक व्यवहार से ही अपने काव्य के उपकरण चुनता है और प्रतिपादन अपने आदर्शों के अनुरूप करता है, जिसमें वह जन्म लेता है वह अपने समस्याओं का सुलझाव अपने आदर्श की स्थापना अपने समाज के आदर्शों के अनुरूप ही करता है। जिस सामाजिक वातावरण में उसका जन्म होता है, उसी में उसका शारीरिक बौद्धिक और मानसिक विकास होता है।'' इस प्रकार हर एक साहित्यकार जिस समाज का वह एक अंग होता है इस समाज को वह अपने कहानियों में उपन्यासों में चित्रित करता है। समाज में व्याप्त आशा-निराशा सुख-दुख उत्साह-हताशा जैसी भावनाएं साहित्य को प्रभावित करती हैं। साहित्य और सिनेमा में समाज का वास्तविक चित्रण मिलता है अर्थात ही सिनेमा को समाज से जोड़ने का काम साहित्य ही करता है। समाज में रोजमर्रा जीवन में व्याप्त परिस्थितियां और परिवेश का चित्रण साहित्य और सिनेमा दोनों में दिखाई देते हैं। डॉ. कैलाश उपाध्याय के शब्दों में,

ISSN No 2347-7075
Impact Factor- 7.328
Volume-4 Issue-23

INTERNATIONAL JOURNAL of ADVANCE and APPLIED RESEARCH

Chief Editor
Publisher: P. R. Talekar
Secretary,
Young Researcher Association
Kolhapur(M.S), India

Editor
Divakara K
Assistant Professor Department Of Political Science Government First Grade College Madhugiri-572132 Tumkur (Dist) Karnataka

Young Researcher Association

International Journal of Advance and Applied Research (IJAAR)
Peer Reviewed Bi-Monthly

ISSN – 2347-7075
Impact Factor –7.328
Vol.4 Issue- 23 May -June -2023

CONTENTS

Sr No	Paper Title	Page No.
1	"A Scrutiny on Contribution of Regional Government in the Sustainable Environment in Rural Karnataka" **Shri. Sudhir S. Kothiwale**	1-4
2	"A Consultation of Designated Indian Companies on the Impact of CSR on Sustainable Development" **Latha R**	5-9
3	"An Exploration on Potentials and Obstacles for India's Growth in conjunction to Sustainable Development Goals and CSR" **Devika A**	10-13
4	An Analytical Review of Step Programme and Its Effects on Karnataka's Women Milk Producers **Miss. Shweta L Badiger, Prof. D M Madari**	14-17
5	"A Scrutiny on the South Indian Jain Temples" **Mylaraiah P L**	18-20
6	"An Exploration towards Incarnation of Nationalism in the Karnataka Liberty Movement" **Venkatesh B.G**	21-23
7	"A Review on the Women's Contribution towards Sustainable Development" **Kittappa**	24-26
8	"A Pilot Investigation of Panchayat Raj's Impact on the Rural Growth of Karnataka" **Roopa M.N**	27-31
9	"A Comment on the Influence of Demonetization on the Indian Economy" **Hanumanthappa**	32-35
10	"A Scrutiny on Comprehensive Evaluation of India's International Trade Policy" **Sanjeevamurthy H**	36-38
11	"A Study of the Function of Opposition Parties in India in Light of Current Shifts in Politics" **Divakara K**	39-42
12	"A Scrutiny on Media's Impact on Youth Political Participation in India" **Shivaramaiah**	43-46
13	"An Exploration on Youth Political Participation for the Amelioration of India" **Dhanunjaya MB**	47-52
14	"A Neoteric Outlook on the Growth of Indian Economy" **Mahiboob Pasha**	53-58
15	A Study on Financial Institutions and Industrial Development in Raichur District **Dr. Venkatanarayana Miriyam**	59-61
16	Role of Micro, Small and Medium Enterprises (MSME's) in Indian Economy: A study **Basavaraj**	62-63
17	"A Study on Significance and Prevalence of English in Indian Literature" **Vanaja. K. S.**	64-65
18	Quality Services in Digital Banking **Dr. Hanumanthappa**	66-72
19	Poverty and Inequality in India: Causes and Effects **Prabhuling. Sapali**	73-75
20	Agriculture Labor in India and Their Problems **Dr. Sreenivasa Reddy. B**	76-77
21	"An Empirical Study on Social Entrepreneurship" **Dr. Ravi. S.P**	78-82
22	"A Study of Risk Management in Banks" **Bharati M Bhusare, Dr. Waghamare Shivaji**	83-86

International Journal of Advance and Applied Research
www.ijaar.co.in
ISSN – 2347-7075
Peer Reviewed
Vol.4 No.23
Impact Factor – 7.328
Bi-Monthly
May – June 2023

"A Scrutiny on Contribution of Regional Government in the Sustainable Environment in Rural Karnataka"

Shri. Sudhir S. Kothiwale
Assistant Professor and HOD of Political Science
K.L.E. Society'S G.I.Bagewadi Art's, Science and Comeerce College, Nipani.-591237
Corresponding Author- Shri. Sudhir S. Kothiwale
Email- sudhir.kothiwale@gmail.com
DOI- 10.5281/zenodo.8158875

Abstract:
The article is about the role of local government in protecting the environment. Local government is a democratic decentralization in which society's cooperation is guaranteed even at the grassroots level during administration. In recent years, local authorities and non-governmental organizations have been the subject of an Extraordinary Commission for Social Research and Assessments with a view to improving the process of decentralizing political power to the lowest level. After the passage of the 73rd and 74th amendments, it is necessary to reflect on the obstacles and the way forward to define an effective environmental policy at the local level with the participation of the Panchayat Raj institutions. A three-level structure was ordered and put out by the Karnataka Panchayat Raj Act of 1993: Zilla Panchayat (district level), Taluka Panchayat (block level), and Gram Panchayat (village level). The 29 entities listed in Schedule Eleven include drainage, land consolidation, soil conservation, and water management, social forestry, small forest products, unconventional energy sources, sanitation, and building maintenance are issues related to environmental management. Among the different levels of environmental management, the local level is the most effective for the management and efficient use of natural resources. After the passage of the 73rd and 74th amendments, it is necessary to consider the hurdles and ways to design effective environmental management at the local level with the participation of Panchayat Raj institutions. This work was carried out according to the analytical-descriptive method through secondary data analysis.

Keywords: Environment, Communities, Responsibility, Panchayat.

Introduction:

Local government is permitted to perform certain duty functions such as: providing safe and clean drinking water, providing and maintaining adequate drainage and sewage systems, lighting public roads, sanitation, and sanitary facilities in public places, maintaining public buildings, roads, culverts, and bridges, as well as the issuance of operating licenses and the issuance and maintenance of birth and death registers. In addition, local government can exercise certain discretionary functions, including education, health, social services, and recreation. With a view to maintaining health, hygiene or damaging the environment, it informs the relevant government authorities. Environmental problems in the Gram Panchayats area are due to various activities carried out by Gram Panchayats such as over-exploitation of groundwater, inadequate sanitation, mismanagement with solid waste, as well as on the activities carried out at Gram level Panchayats Panchayats such as mines and quarries of pesticides and chemical fertilizers, etc.

Objectives:

1. To study the role of regional government in protecting environment.
2. To perceive the various tasks and obligations adopted by the government.

Research Methodology:

This study was created based on exploratory examination. The assessment information is assembled from many beneficial sources by means of the internet, including journals, sites, digital books, and different resources.